

# Concerto Commemorativo Gedenkkonzert

14. Juni 2022  
St. Wendelkirche, Frankfurt am Main

*„Siamo fieri di te!  
Grazie Michele.“*

*„Wir sind stolz auf Dich!  
Danke Michele.“*

**Michele Ferrero**

\* 26.04.1925 † 14.02.2015



*Sempre con noi*

*Immer bei uns*

**Dr. Pietro Ferrero**

\* 11.09.1963 † 18.04.2011



Heute sind wir hier zusammengekommen, um zweier außergewöhnlicher Persönlichkeiten zu gedenken: Herrn Michele Ferrero und Dr. Pietro Ferrero.

Wir sind dankbar für die Werte und die Innovationskraft, die sie uns mit ihrem Wirken auf den Weg gegeben haben. Diese Ideale prägen das Familienunternehmen Ferrero, und sie lehren uns noch heute, woher wir kommen, wo wir stehen und wohin uns die Zukunft führt.

Wir laden Sie nun ein, dieser unvergesslichen Persönlichkeiten gemeinsam zu gedenken und die ausgewählten Musikstücke zu genießen. Denn die Musik verbindet uns über Ländergrenzen hinweg und besitzt die Kraft, das auszudrücken, was Sprache nur schwer zu sagen vermag. Lassen Sie uns also mit ihrer Hilfe die Werte von Herrn Michele Ferrero und Dr. Pietro Ferrero als ‚La grande famiglia Ferrero‘ weiterleben.

Oggi siamo qui riuniti per commemorare due personalità straordinarie: il Signor Michele Ferrero e il Dottor Pietro Ferrero.

Siamo grati per i valori e lo spirito di innovazione che ci hanno tramandato con il loro esempio. Questi ideali caratterizzano l'Azienda familiare Ferrero e ancor oggi ci ricordano da dove veniamo, che cosa siamo e dove ci porta il futuro.

Vi invitiamo a commemorare insieme queste indimenticabili personalità e a godervi questa selezione di brani musicali. Perché la musica unisce tutti, al di là di qualsiasi confine geografico, e sa esprimere ciò che le parole difficilmente riescono a dire. Con il suo contributo, perpetuiamo insieme i valori del Signor Michele Ferrero e del Dottor Pietro Ferrero nella „Grande Famiglia Ferrero“.



## Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	<i>Largo B-Dur BWV 156</i> Flöte, Streicher und Orgel
Karl Jenkins (* 1944)	<i>Pie Jesu</i> Sopran, Mezzosopran, Streicher
Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)	<i>Stabat Mater</i> Sopran, Mezzosopran, Streicher und Orgel
Ennio Morricone (1928 – 2020)	<i>Gabriel's Oboe</i> Oboe, Streicher und Orgel
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	<i>Eja Mater</i> (aus dem Stabat Mater) Chor, Orchester und Orgel
Pietro Mascagni (1863 – 1945)	<i>Ave Maria</i> (aus dem Intermezzo der „Cavalleria Rusticana“) Mezzosopran und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	<i>Laudate Dominum</i> Sopran, Chor und Orchester
Karl Jenkins	<i>Palladio</i> Streicher und Orgel
Georg Friedrich Händel (1684 – 1759)	<i>Dove sei</i> (aus der Oper „Rodelinda“) Sopran, Streicher und Orgel
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Lacrimosa</i> (aus dem Requiem KV 626) Chor, Streicher und Orgel
Georg Friedrich Händel	<i>O lovely peace</i> (aus dem Oratorium „Judas Maccabaeus“) Sopran, Mezzosopran, Streicher und Orgel
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	<i>Agnus Dei</i> (aus der „Petite Messe Solennelle“) Mezzosopran, Chor und Orchester
Georg Friedrich Händel	<i>Halleluja</i> (aus dem Oratorium „Messias“) Chor und Orchester

## Arien-Texte

Karl Jenkins  
(\* 1944)

Pie Jesu Domine,  
dona eis sempiternam requiem!

Giovanni Battista Pergolesi  
(1710 – 1736)

Stabat mater dolorosa  
iuxta crucem lacrimosa  
dum pendebat filius.

Antonín Dvořák  
(1841 – 1904)

Eja mater, fons amoris,  
me sentire vim doloris  
fac, ut tecum lugeam!

Pietro Mascagni  
(1863 – 1945)

Ave Maria, madre Santa,  
sorreggi il piè del miser che t'implora,  
in sul cammin del rio dolor,  
e fede e speme gl'infondi in cor.  
O pietosa tu che soffristi tanto,  
vedi ah, vedi il mio penar.  
Nelle crudeli ambasce d'un  
infinito pianto,  
deh! Non m'abbandonar.  
Ave Maria, in preda al duol,  
non mi lasciar, o madre mia, pietà.  
O madre mia pietà. In preda al duol  
non mi lasciar, non mi lasciar.

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

Laudate Dominum omnes gentes  
Laudate eum, omnes populi  
Quoniam confirmata est  
Super nos misericordia eius  
Et veritas, veritas Domini manet,  
manet in aeternum  
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.

*Pie Jesu*  
Mezzosopran, Chor und Orchester

*Stabat Mater*  
Sopran, Mezzosopran, Streicher und Orgel

*Eja Mater* (aus dem Stabat Mater)  
Chor, Orchester und Orgel

*Ave Maria* (aus dem Intermezzo der „Cavalleria Rusticana“)  
Mezzosopran und Orchester

*Laudate Dominum*  
Sopran, Chor und Orchester

## Arien-Texte

Georg Friedrich Händel  
(1684 – 1759)

Dove sei, amato bene?  
Vieni l'alma a consolar.  
Son oppresso da' tormenti,  
ed i crudi miei lamenti  
sol con te posso bear.

Wolfgang Amadeus Mozart

Lacrimosa dies illa,  
qua resurget ex favilla,  
judicandus homo reus.  
Huic ergo parce, Deus,  
pie Jesu Domine,  
dona eis requiem. Amen.

Georg Friedrich Händel

O lovely peace, with plenty  
crown'd, come, spread thy  
blessings all around. Let fleecy  
flocks the hill adorn, and vallies  
smile wirh wavy corn. Let the  
shrill trumpet cease, nor other  
sound but nature's songsters  
wake the cheerful morn.

Gioacchino Rossini  
(1792 – 1868)

Agnus dei qui tollis peccata mundi,  
dona eis requiem sempiternam.  
Lux eterna luceat eis, Domine,  
cum sanctis tuis in aeternum,  
quia pius es. Requiem aeternam  
dona eis, Domine,  
et lux perpetua luceat eis.

Georg Friedrich Händel

Halleluja!  
For the Lord God omnipotent reigneth.  
The kingdom of this world is become  
the kingdom of our Lord, and His Christ;  
and He shall reign forever and ever.  
King of kings and Lord of lords.  
Halleluja!

*Dove sei* (aus der Oper „Rodelinda“)  
Sopran, Streicher und Orgel

*Lacrimosa* (aus dem Requiem KV 626)  
Chor, Streicher und Orgel

*O lovely peace* (aus dem Oratorium „Judas Maccabeus“)  
Sopran, Mezzo, Streicher und Orgel

*Agnus Dei* (aus der „Petite Messe Solennelle“)  
Mezzosopran, Chor und Orchester

*Halleluja* (aus dem Oratorium „Messias“)  
Chor und Orchester

Künstler

---

Marina Unruh

*Sopran*

*Nora Steinerwald*

~~Katharina Magiera~~

*Mezzosopran*

Rosemarie Kurz

*Flöte*

Flavia Käfer

*Oboe*

Die Neue Hofcapelle Frankfurt

Der Cäcilienchor Frankfurt

Christian Kabitz

*Dirigent*