

Concerto Commemorativo Gedenkkonzert

28. März 2023
St. Wendelkirche, Frankfurt am Main

*„Siamo fieri di te!
Grazie Michele.“*

*„Wir sind stolz auf Dich!
Danke Michele.“*

Michele Ferrero

* 26.04.1925 † 14.02.2015



Sempre con noi

Immer bei uns

Dr. Pietro Ferrero

* 11.09.1963 † 18.04.2011



Mit dem heutigen Gedenkkonzert möchten wir uns gemeinsam an zwei außergewöhnliche Persönlichkeiten erinnern: Herrn Michele Ferrero und Dr. Pietro Ferrero.

Dieses Konzert, das jedes Jahr ausgetragen wird, hält unsere Erinnerung an sie besonders lebendig. Sie lehren uns noch heute, woher wir kommen, wo wir stehen und wohin uns die Zukunft führt. Mit ihren Werten und ihrer Innovationskraft haben sie ein Familienunternehmen geschaffen, das bis heute von diesen Idealen geprägt ist. Wir wollen uns an all das erinnern, was sie uns mit auf den Weg gegeben haben.

Wir laden Sie nun ein, dieser unvergesslichen Persönlichkeiten gemeinsam zu gedenken und die ausgewählten Musikstücke zu genießen. Denn schließlich liegt der Musik jener Zauber inne, all das auszudrücken, was Sprache nicht zu sagen vermag. Lassen Sie uns also mit ihrer Hilfe die Werte von Herrn Michele Ferrero und Dr. Pietro Ferrero als 'La grande famiglia Ferrero' weiterleben.

Con il concerto di oggi intendiamo commemorare due straordinarie personalità: Michele Ferrero e il Dottor Pietro Ferrero.

Questo concerto che si rinnova ogni anno tiene ancor più vivo il loro ricordo. Ancor oggi ci insegnano da dove veniamo, che cosa rappresentiamo e dove ci porta il futuro. Con i loro valori e il loro spirito d'innovazione hanno creato un'azienda familiare che tuttora è permeata di questi ideali. Oggi vogliamo ricordare tutto ciò che ci hanno donato lungo il nostro cammino.

Vi invitiamo, pertanto, a commemorare tutti insieme queste indimenticabili personalità con la magia della musica. Perché la musica è capace di evocare ciò che le parole non riescono ad esprimere. Con il vostro contributo, perpetuiamo tutti insieme i valori di Michele Ferrero e del Dr. Pietro Ferrero nella "Grande Famiglia Ferrero".



Arien-Texte

Kim André Arnesen

(* 1980)

I believe in the sun,
even when it's not shining.
I believe in love,
even when I feel it not
I believe in God,
even when He is silent

Even when He is silent

Chor, Streicher und Orgel

Giuseppe Verdi

(1813 – 1901)

Recordare, Jesu pie,
Quod cum causa tuae viae,
Ne me perdas ille die.
Quaerens me sedisti lassus,
Redemisti crucem passus,
Tantus labor non sit cassus.
Juste judex ultionis,
Donum fac remissionis
Ante diem rationis.

Recordare (aus dem „Requiem“)

Sopran, Mezzosopran und Orchester

Gioachino Rossini

(1685 – 1709)

Agnus dei qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem sempiternam.
Lux eterna luceat eis, Domine,
cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.
Requiem aeternam dona eis,
Domine, et lux perpetua luceat eis.

Agnus Dei (aus der „Petite Messe solennelle“)

Mezzosopran, Chor und Orchester

Karl Jenkins

(* 1944)

Benedictus qui venit
in nomine Domini.
Hosanna in excelsis!

Benedictus (aus „A Mass for Peace“)

Cello, Chor und Orchester

Giulio Caccini

(1551 – 1618)

Ave Maria! Amen!

Ave Maria

Sopran, Flöte und Streicher

Arien-Texte

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 – 1736)

Quando corpus morietur
fac, ut animae donetur
paradisi gloria.
Amen.

Quando corpus morietur

(aus dem „Stabat Mater“)
Sopran, Mezzosopran, Chor, Streicher
und Orgel

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

Pie Jesu, dona eis requiem,
sempiternam requiem.

Pie Jesu (aus dem „Requiem“)

Sopran und Orchester

Antonio Vivaldi
(1756 – 1791)

Quoniam tu solus sanctus,
tu solus Dominus,
tu solus altissimus, Jesu Christe.
Cum sancto spiritu,
in gloria Dei patris. Amen.

Quoniam tu solus sanctus

(aus dem „Gloria“)
Chor und Orchester

Programm

- | | |
|--|---|
| Kim André Arnesen
(* 1980) | <i>Even when He is silent</i>
Chor und Streicher |
| Valentina Casesa
(* 1981) | <i>In memoria</i>
Orchester |
| Giuseppe Verdi
(1813 – 1901) | <i>Recordare</i> (aus dem „Requiem“)
Sopran, Mezzosopran und Orchester |
| Alessandro Marcello
(1673 – 1747) | <i>Adagio und Presto</i> (aus dem „Oboenkonzert d-Moll“)
Oboe und Streicher |
| Giochino Rossini
(1685 – 1709) | <i>Agnus Dei</i> (aus der „Petite Messe solennelle“)
Mezzosopran, Chor und Orchester |
| Karl Jenkins
(* 1944) | <i>Benedictus</i> (aus „A Mass for Peace“)
Cello, Chor und Orchester |
| Giulio Caccini
(1551 – 1618) | <i>Ave Maria</i>
Sopran und Streicher |
| Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827) | <i>Romance Op.2 in F-Dur</i>
Violine und Orchester |
| Giovanni Battista Pergolesi
(1710 – 1736) | <i>Quando corpus morietur – Amen</i>
(aus dem „Stabat Mater“)
Sopran, Mezzosopran und Streicher |
| Gabriel Fauré
(1845 – 1924) | <i>Pie Jesu</i> (aus dem „Requiem“)
Sopran und Orchester |
| Antonio Vivaldi
(1756 – 1791) | <i>Quoniam tu solus sanctus</i> (aus dem „Gloria“)
Chor und Orchester |

Künstler

Marina Unruh

Sopran

Katharina Magiera

Mezzosopran

Carolina Ehret

Violine

Martina Styppa

Violoncello

Flavia Käfer

Oboe

Die Neue Hofcapelle Frankfurt

Der Cäcilienchor Frankfurt

Christian Kabitz

Dirigent